



Notes stagiaire partie 1

NOM :

Prénom :

Niveau : 2

SAUT	Gym B	Gym C	Gym D
Note de départ			
Pénalités			

BARRES	Gym B	Gym C	Gym D
Difficultés			
Exécution			
Exigences spécifiques			
Pénalités			



Notes stagiaire partie 2

NOM :

Prénom :

Niveau : 2

POUTRE	Gym B	Gym C	Gym D
Difficultés			
Exécution			
Exigences spécifiques			
Pénalités			

SOL	Gym B	Gym C	Gym D
Difficultés			
Exécution			
Exigences spécifiques			
Pénalités			



NIVEAU 2	DIFFICULTÉ max \Rightarrow 2,8 éléments différents pris en 0,3 / 0,4 / 0,5 / 0,6 / 0,7	BARRES I- 1 lâcher à 0,5 min OU 1 grand tour II- 1 "venir à l'appui" III- 1 élément avec passage par l'ATR IV- 1 élément à 0,5 min V- 1 sortie à 0,4 min BONUS : Si I validée par un grand tour	POUTRE I- 2 sauts différents dont 1 à 0,5 min II- 1 pirouette 360° min sur 1 jambe III- 1 LA dont 1 élément à 0,5 min avec ou sans envol IV- 1 élément acrobatique à 0,4 min V- 1 sortie à 0,4 min BONUS : S'il y a un salto (réception poutre) dans le mouvement.	SOL I- 1 PG de 2 sauts différents dont 1 saut antéro postérieur, 1 des 2 à 0,5 min II- 1 LA dont un salto à 0,5 min III- 1 salto à 0,6 OU 1 LA de 2 salti OU 1 diagonale avec 1 salto lié à 1 LA avec un salto ou inversement IV- 1 élément acrobatique à 0,4 min V- 1 élément à 0,5 min BONUS : Si l'ES IV validée par 1 salto à 0,5 min
STAGIAIRE Nom : _____ Prénom : _____	EXIGENCES SPÉCIFIQUES \Rightarrow 5,5 pts (5 x 1 pt + bonus à 0,5) EXÉCUTION \Rightarrow jusqu'à 6 pts			

BARRES | fautes spécifiques \Rightarrow cadence et rythme / plus de 1 tour d'appui avant ou arrière (pas du niveau)

<u>dif</u>	0,3 à 0,7 \Rightarrow 2,8 max
<u>exe</u>	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6
<u>ES</u>	I - II - III - IV - V - B
<u>Déductions</u>	<u>Note de départ</u>

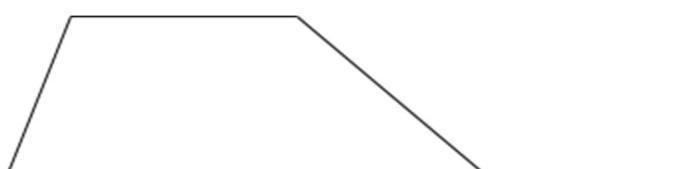
POUTRE | fautes spécifiques \Rightarrow position/déplacement sens \neq / passage proche poutre / choré variée / cadence et rythme / pieds plats

<u>dif</u>	0,3 à 0,7 \Rightarrow 2,8 max
<u>exe</u>	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6
<u>ES</u>	I - II - III - IV - V - B
<u>Déductions</u>	<u>Note de départ</u>

SOL | fautes spécifiques \Rightarrow musique/mvt / passage sol / choré variée / cadence et rythme / pieds plats

<u>dif</u>	0,3 à 0,7 \Rightarrow 2,8 max
<u>exe</u>	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6
<u>ES</u>	I - II - III - IV - V - B
<u>Déductions</u>	<u>Note de départ</u>

SAUT | fautes spécifiques \Rightarrow dynamisme / amplitude Attention : note de départ plafonnée



<u>dynamisme</u>	
<u>Déductions</u>	<u>Note de départ</u>