

Notes stagiaire partie 1

NOM :

Prénom :

Niveau : 1

SAUT	Gym B	Gym C	Gym D
Note de départ			
Pénalités			

BARRES	Gym B	Gym C	Gym D
Difficultés			
Exécution			
Exigences spécifiques			
Pénalités			



Mise à jour le 29/04/2021

Notes stagiaire partie 2

NOM :

Prénom :

Niveau : 1

POUTRE	Gym B	Gym C	Gym D
Difficultés			
Exécution			
Exigences spécifiques			
Pénalités			

SOL	Gym B	Gym C	Gym D
Difficultés			
Exécution			
Exigences spécifiques			
Pénalités			



Mise à jour le 29/04/2021

NIVEAU 1	DIFFICULTÉ max \Rightarrow 3,5 éléments différents pris en 0,3 / 0,4 / 0,5 / 0,6 / 0,7	BARRES	POUTRE	SOL
STAGIAIRE Nom : Prénom :	EXIGENCES SPÉCIFIQUES \Rightarrow 5,5 pts (5 x 1 pt + bonus à 0,5) EXÉCUTION \Rightarrow jusqu'à 6 pts	I- 1 lâcher à 0.5 min II- 2 "venir à l'appui" III- 1 élément avec passage par l'ATR IV- 1 grand tour V- 1 sortie à 0.4 min BONUS : S'il y a un élément à 0.6 dans le mouvement	I- 2 sauts différents dont 1 à 0,5 min II- 1 pirouette 360° min sur 1 jambe III- 1 LA dont 1 élément avec envol IV- 1 salto sur la poutre V- 1 sortie à 0,4 min BONUS : si 1 salto en + de l'ES IV OU si III validée par une LA de 2 éléments avec envol.	I- 1 PG de 2 sauts différents dont 1 saut antéro postérieur, 1 des 2 à 0.5 min II- 1 LA dont un salto à 0.5 min III- 1 salto à 0.6 OU 1 LA de 2 salti OU 1 diagonale avec 1 salto lié à 1 LA avec un salto ou inversement IV- 1 salto à 0.6 min V- 1 élément à 0,6 min BONUS : Si un élément à 0.7 dans le mouvement

BARRES | fautes spécifiques \Rightarrow cadence et rythme | plus de 1 tour d'appui avant ou arrière (pas du niveau)

<u>dif</u>	0,3 à 0,7 \Rightarrow 3,5 max	
<u>exe</u>	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	
<u>ES</u>	I - II - III - IV - V - B	
Déductions		Note de départ

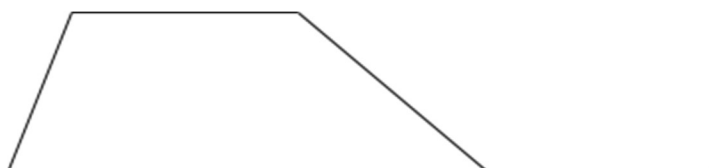
POUTRE | fautes spécifiques \Rightarrow position/déplacement sens \neq | passage proche poutre | choré variée | cadence et rythme | pieds plats

<u>dif</u>	0,3 à 0,7 \Rightarrow 3,5 max	
<u>exe</u>	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	
<u>ES</u>	I - II - III - IV - V - B	
Déductions		Note de départ

SOL | fautes spécifiques \Rightarrow musique/mvt | passage sol | choré variée | cadence et rythme | pieds plats

<u>dif</u>	0,3 à 0,7 \Rightarrow 3,5 max	
<u>exe</u>	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	
<u>ES</u>	I - II - III - IV - V - B	
Déductions		Note de départ

SAUT | fautes spécifiques \Rightarrow dynamisme | amplitude



<u>dynamisme</u>		
Déductions		Note de départ